

isffc



14. KIBRIS ULUSLARARASI KISA METRAJ FİLM FESTİVALİ

Rialto Tiyatrosu, 12 - 18 Ekim 2024

Bu yıl 14'üncüsü düzenlenen Kıbrıs Uluslararası Kısa Film Festivali'nin ödülleri

Kültür Müsteşarlığı Çağdaş Kültür Dairesi ve **Rialto Tiyatrosu'nun** ortak bir organizasyonu olan **14. Uluslararası Kıbrıs Kısa Film Festivali (ISFFC)**, izleyicileri Kıbrıs'tan ve dünyanın dört bir yanından kısa filmlerle bir yolculuğa çıkardığı bir haftada büyük bir başarıyla tamamlandı.

Kültür Müsteşarı Dr. Vasiliki Kassianidou'nun katılımıyla Rialto Tiyatrosu'nda düzenlenen ödül töreninde, öne çıkan filmlere ödülleri takdim edildi.

Jüri Komitesi Başkanı **Agron Domi** ve üyeleri **Denise Nikolakakou, John Canciani, Amos Geva** ve **Monica Nikolaidou**'dan oluşmuştur.

Aşağıda öne çıkan filmler ve ödüller, ödül gerekçeleriyle birlikte ayrıntılı olarak yer almaktadır:

Uluslararası Yarışma Bölümü Ödülleri

En İyi Kısa Film Birincilik Ödülü:

En İyi Kısa Film Birincilik Ödülü 4 bin Avro ile birlikte yönetmenliği Haitili Samuel Suffren tarafından yapılan ***Dreams like Paper Boats*** isimli filme verildi. Kızına bakmak için geride kalmak zorunda kalan bir adamın bakış açısından anlatılan film, sömürge sonrası bir göç hikâyesi. Film, kendine özgü anlatı biçimi ve enfes siyah-beyaz fotoğrafıyla daha önce duyulmamış seslere ses veriyor.

En İyi Yönetmen Ödülü:

En İyi Yönetmen Ödülü, 2,500 Avro ile birlikte, Brezilya'dan ***My Mother is a Cow*** isimli filmin yönetmeni Moara Passoni'ye sinema dilini kullanarak benzersiz bir dünya ve atmosfer yarattığı için verildi. Yönetmen, duyguları ve umutsuzluğu ortaya çıkaracak kadar etkili bir şekilde anlatılan bu ergenlik hikayesinde bizi kahramana yaklaştırmayı başarıyor. İzleyicide umutlu bir his ve asla gelmeyecek bir şeyin beklentisini bırakan eksiksiz bir oyun.

En İyi Kısa Film İkincilik Ödülü:

En İyi Kısa Film İkincilik Ödülü, 1.500 Avro ile birlikte Finlandiya'dan **Anssi Kasitonni'nin Pena's Special Hauling** filmine verildi. Hareketli bir tempoya sahip, 16mm ile çekilmiş bu eşsiz film, minimalist araçları, algıları zorlayarak ve sadece en gerekli filmik unsurları kullanarak izleyicileri etkiliyor. Kısa film formatında bir anlatı ustalığı örneğidir.

En İyi Belgesel Ödülü:

En İyi Belgesel Ödülü 3.000 Avro ile birlikte Belçika'dan **Emmanuel Van Der Auwera'nın White Cloud** filmine verildi. Çağımızın sorunlarına eleştirel bir gözle bakan bir film: emeğin sömürülmesi, çevrenin korunması, kirlilik ve doğal kaynakların kötüye kullanılması. Film aynı zamanda zamanımızın ruhunu estetik bir şekilde yakalayıp bizi gerçeklik ve hayal edilmesi zor yerlerin varlığı üzerine düşünmeye teşvik ediyor. Bilim kurgudan çıkmış gibi görünen bir dünya, bizi belgesel film yapımının sınırlarını sorgulamaya davet ediyor.

Kısa Film Kategorisinde 2025 Avrupa Film Akademisi Ödüllerine Adaylık:

Jüri bu yıl, yönetmenliğini **Naomi Pacifique**'in yaptığı **Looking She Said I Forget** (Hollanda, İsviçre) adlı filmi 2025 Avrupa Film Ödülleri kısa film kategorisinde aday olarak seçti. Yakınlık, paylaşılan sevgi ve travma üzerine çağdaş bir hikâye olan film, genç neslin aşk ilişkilerinin anlamına dair sorularını ön plana çıkarıyor. Film, özenli kompozisyonu ve iddiasız fotoğrafçılığı sayesinde Avrupa sinemasının çağdaş bir örneği.

Mansiyon ödülü:

Pegah Ahangarani'nin kişisel bir babalık hikayesini toplum üzerine derin ve evrensel bir yoruma dönüştüren **My Father (Çek Cumhuriyeti)** adlı belgeseline Mansiyon Ödülü verildi.

Mansiyon ödülü:

Lam Can-zhao'nun (Çin, İsviçre) **A Summer's End Poem** adlı filmi, bir çocuğun hayal gücü ve deneyler yoluyla reşit oluşunu şiirsel bir şekilde anlattığı için ödüle layık görüldü.

Mansiyon ödülü:

Bahreynli **Hashim Sharaf'ın** komedisi **A Beautiful Excuse for a Deadly Sin**, kültürel ve siyasi tabulara değinen hafif ve katmanlı anlatımıyla mansiyon ödülüne layık görüldü.

Ulusal Yarışma Bölümü Ödülleri

En İyi Kıbrıs Kısa Filmi Birincilik Ödülü:

En İyi Kıbrıs Kısa Filmi Birincilik Ödülü 4 bin Avro ile birlikte, Marios Mettis'in Chikitiglon Peri ile Delikanlı isimli filme verildi. Çeşitliliği pek kabul etmeyen bir toplumda, bir doz sihir beklenmedik bir açığa çıkışın vesilesi olur. Yönetmen bizi karakterlerin iç dünyasıyla tanıştırmak için maskeler düşüyor. İyi kurgulanmış bu hikayeye izleyiciyi büyüleyen film, marjinalleştirilmiş bir karakterin hayatına bir bakış atmamızı sağlıyor.

En İyi Kıbrıs Kısa Filmi İkincilik Ödülü:

İkincilik Ödülü 2,500 Avro ile birlikte, Meray Diner'in Pembe Ay isimli filmine verildi. Travmayı iki farklı kuşağın perspektifinden ele alan bu hikâye, sadece kuşaklar arası bir sorunu ele almakla kalmıyor, aynı zamanda bütün bir ulusun sömürge sonrası mirasını da işliyor.

“Dinos Katsouridis” En İyi Yönetmen Ödülü:

Kıbrıs'ın önde gelen yönetmen ve görüntü yönetmenlerinden Dinos Katsouridis'in ailesi tarafından verilen “Dinos Katsouridis” En İyi Yönetmen Ödülü, yönetmenin bir sonraki kısa filmi için teknik ekipman sağlanmasının yanı sıra Kültür Müsteşarlığı'nın desteği olan 2500 Avroluk bir meblağı da içeriyor.

Cesur fotoğrafçılığı ve filmin örnek kompozisyonu, yaratım ve sanat üretimi kültürünü keşfetmek için bilinçli olarak kullanılan unsurlar için en İyi Yönetmen dalında Dinos Katsouridis Ödülü, **Requiem in Salt** adlı belgeselleriyle **Sylvia Nikolaidou** ve **Nicolas Iordanou**'ya verildi.

En İyi Sinematografi Ödülü:

En İyi Sinematografi Ödülü Stefilm tarafından verilmekte olup post prodüksiyon ve DCP hizmetlerini de kapsamaktadır.

En İyi Sinematografi Ödülü, Pakistan filminin sinematograf ve yönetmeni Hristos Zenios'a verildi. Enerji dolu bir sinema dili, atmosferik sahneler, gerektiğinde dinamik çekimler ve gerektiğinde sabit bir film. Toplumun sınırlarında yaşayan insanların hikayesi, sinema aracının ifade araçlarının doğru kullanımıyla anlatılıyor.

En İyi Performans Ödülü:

En İyi Performans Ödülü, 1500 Avro ile birlikte, **Çikitiğlon Peri ile Delikanlı** filmindeki performansıyla **Marios Ioannou**'ya verildi. Etrafındaki dünyayı damgalayan umutsuzluk veya sıkıntılara rağmen hikayeyi acı bir mizahla yönlendiren iyi hazırlanmış bir karakter. Bu performans izleyiciyi harekete geçirmeyi, başkarakterle sevgi dolu bir bağ kurmayı ve bir aydınlatma hikayesinin anlatı örgüsü geliştikçe izleyiciye rehberlik etmeyi başarıyor.

Mansiyon ödülü:

Yannis Christoforou'nun animasyon filmi Underground, benzersiz yaklaşımı ve karanlığa gömülmüş gizemli bir dünyayı ustalıkla yaratması nedeniyle mansiyon ödülü aldı.

En İyi Müzik Videosu Ödülü “Amaze Me”

Amaze Me Müzik Videosu Ödülü **Winston Hacking'in Jump Cut** adlı filmine verildi. Film, parçalı görüntüler ve stop-motion tekniklerini bir araya getirerek ses ve görüntüyü uyum içinde birleştiren gerçeküstü bir evren yaratmasıyla hayranlık uyandırdı.

ISFFC, sadık sinefil izleyicisiyle randevusunu önümüzdeki Ekim ayında 15. kez düzenlenecek festival için yeniliyor.

Bilgi için: Rialto Tiyatrosu 77 77 77 45

Facebook: @Int'l Short Film Festival of Cyprus

Instagram: isffc_filmfestival

www.isffc.com.cy / www.rialto.com.cy

ORGANİZATÖRLER:



Rialto

İşbirliği içinde olanlar: Limasol Belediyesi.

En İyi Fotoğraf Ödülü Sponsoru: Stefilm

İletişim Sponsorları: RİK, Check in, City

Teknik Destek: Event Pro

Resmi Taşıyıcı: Bolt

Ağırlama Sponsoru: Mediterranean Beach Hotel

TGF Destekçileri: Alinea Otelleri

Katkıda Bulunanlar: Avrupa Programları ve Kültürel İlişkiler Ajansı, TEPAK, Kıbrıs Üniversitesi (Mezunlar Ofisi), Limassol Today, Limasol Gazetesi, Lemesos blog, Limasol Yolcu Taşımacılığı Şirketi, Limassol Film Kulübü, Limassol Tourism Board, Vestnik Kipra, MITOS, Tsiakkas Şaraphanesi.